

A wooden table with various items including a book, papers, and a laptop. The book is titled 'DIE KUNSTEN DER FAS GÖTTIN TRADITION'. There are several sheets of paper, some with drawings, and a laptop in the background. A striped shirt is draped over a chair on the left.

Langes Wochenende der Künste

IM CAMPO RASA 12.-15.08.2021

ERINNERUNG UND ERNEUERUNG

KOOPERATION, INTERAKTION, RESONANZ

Braucht Erneuerung Mut – oder kann sie uns auch Mut geben?

In welchen zeitlichen Dimensionen entsteht Neues?

Und wer entscheidet, woran wir uns danach erinnern sollen?

Was ist die Qualität des Ephemereren in der Kunst?

Mit diesen Aspekten zum Thema «Erinnerung und Erneuerung» wollen wir uns am Längen Wochenende der Kunst auseinander-setzen.

Unter dem Leitmotiv «Erinnerung und Erneuerung» wagt das Lange Wochenende der Künste 2021 ein Experiment in Kooperation, Interaktion und Resonanz. Alle Teilnehmenden arbeiten in zu Beginn formierten Teams von 3–7 Personen. Jedes Team wählt eine vorbereitete Aufgabe, die sowohl theoretisch wie auch künstlerisch-praktisch im Verlauf des Wochenendes gemeinsam zu untersuchen und zu bearbeiten ist. Nähere Infos zu den verschiedenen, zur Wahl stehenden Aufgaben erhalten Sie ca. zwei Wochen vor dem Kurs. Es können selbstverständlich auch eigene, zum Thema passende künstlerische Aufgaben bearbeitet werden.

Regelmässige Resonanzräume im Plenum ermöglichen Einsichten in Zwischenstände, kritische Reflexionen des eigenen Arbeits-prozesses und das Einbringen neuer Inputs. Ein Rahmenprogramm mit verschiedenen Inputs und Darbietungen sorgt ausserdem für Abwechslung und Auflockerung der intensiven Arbeitsphasen.

Im Rahmen einer festlichen Vernissage am Sonntagvormittag präsentieren alle Teams ihre Ergebnisse und Erkenntnisse.

Wir laden Sie ein, sich mit uns auf den Weg zu machen und dieses Experiment zu wagen. Sie sind willkommen, unabhängig von Ihrem künstlerischen/gestalterischen Hintergrund und ganz egal in welcher Form Sie sich konkret einbringen möchten. Das Angebot richtet sich primär an Kunst- und Architekturschaffende sowie Kunsttheoretiker aller Sparten. Ambitionierte kunstinteressierte Laien sind ebenfalls am Anlass sehr willkommen.

INFORMATIONEN

Donnerstag 12. bis Sonntag 15. August 2021 im Campo Rasa,
Kurs- und Ferienort VBG, 6655-Intragna (www.camporasa.ch).
Programmbeginn Donnerstag 18:00 Uhr, Programmende Sonntag
12:00 Uhr. Spätere Anreise am Donnerstagabend auf Anfrage
möglich.

Anmeldung: Direkt im Campo Rasa, telefonisch, online oder
per Email: 091 798 13 91 | www.camporasa.ch/kurse-rasa |
info@camporasa.ch bis spätestens 17. Juli 2021. Die Platzzahl
ist beschränkt!

Kosten: Pensionspreise Campo Rasa zuzüglich Kursgeld
CHF 120.– pro Person sowie allfällige Materialkosten

BART

vbg

ARTS