

Einfall... (incidence)

Der Einfallspunkt bezeichnet das Zusammentreffen einer Linie, eines Körpers, eines Lichtstrahls mit einer anderen Linie, einer Fläche. Zusammentreffen, Körper, Fläche oder Licht ... unausweichliche Elemente der choreographischen Kunst, welche die „**Plate-forme InciDanse Fribourg**“ vorschlägt, nunmehr alle zwei Jahre in Freiburg zusammenzuführen.

Gegründet im Jahre 1985 strebt der Verein Action-Danse Fribourg an, im Raum Freiburg den Tanz und die choreographische Kreation auf verschiedene Art und Weise zu fördern. Zum ersten Mal hat er im Herbst 2011 eine Tanz-Plattform organisiert, um angehende Choreographen aus Freiburg und der ganzen Schweiz zu unterstützen.

Während der Veranstaltung werden zwischen 9 und 13 choreographische Stücke, von einer professionellen Jury ausgewählt und dem Publikum vorgestellt. Jedes Stück wird im Laufe von drei Tagen zweimal aufgeführt.

Ort und Datum

Die fünfte Ausgabe der „Plate-forme InciDanse Fribourg“, welche alle zwei Jahre organisiert wird, wird im **“Nouveau Monde” in Freiburg am 11., 12. und 13. Oktober 2019** stattfinden.

Teilnahmebedingungen

Diese Plattform richtet sich an angehende Choreographen, die eine gute choreographische Erfahrung nachweisen können und eine professionelle oder gleichwertige Ausbildung absolviert haben. Das Mindestalter beträgt 20 Jahre zum Zeitpunkt der Aufführung.

Die mitwirkenden Tänzer sind zum Zeitpunkt der Vorführung mindestens 18-jährig und besitzen eine solide technische Basis sowie Bühnenerfahrung.

Die Stücke werden mittels Video durch eine professionelle Jury beurteilt und ausgewählt. Die auf der Bühne des “Nouveau Monde” aufgeführten Stücke werden mit einem Beitrag von 500.- bis 1'200.- Franken entschädigt (nach Anzahl der Tänzer); der Betrag wird dem verantwortlichen Choreographen ausbezahlt.

Diese Plattform zielt ebenfalls auf die Unterstützung neuer Freiburger Talente. Im Rahmen des Reglements werden diese mit einer Quote von einem 1/3 bevorzugt, insofern die Qualität den Erwartungen entspricht.

Art des Tanzstückes

Es werden **sämtliche Tanzstile und Techniken akzeptiert**, die im Zusammenhang mit der Kunst der Bewegung stehen.

Die vorgeschlagenen Stücke können Solos, Duos oder Gruppen-Choreographien bis 6 Personen sein.

Die Choreographie soll zwischen 10 und 15 Minuten dauern, mit einfacher Beleuchtung und minimalem Dekor (es besteht die Möglichkeit, eventuell eine Outdoor-Choreographie zu präsentieren).

Die Choreographie kann eine **Erstaufführung oder die Wiederholung eines Stückes** sein, sofern die erste Vorführung nicht vor April 2018 erfolgt ist.

Auswahlkriterien: Der Schwerpunkt wird auf die Kreativität gelegt sowie auf die Fähigkeit, ein Thema oder ein Konzept auf vertiefte und originelle Art darzustellen.

Vorhandene Infrastruktur, technische Verhältnisse

Grösse der Bühne: 9,8 Meter breit und 7,5 Meter tief mit Bühnenteppich. Es gibt keine Kulisse und keinen direkten Zugang zu den Logen von der Bühne aus. Es besteht jedoch die Möglichkeit, die seitlichen/hinteren Teile der Sitzreihen als Kulisse/Bühnenausgang zu nutzen sowie eine Tür in der Mitte der hinteren Bühne, welche in einen kleinen Abstellraum führt. Mehr Details, technische Daten und Sitzreihen-Plan finden sich auf www.nouveaumonde.ch unter "Contact/Accueil et technique".

Bitte kein kompliziertes oder umfangreiches Bühnenbild planen, denn es gibt wenig Platz zum Zwischenlagern und wenig Zeit zum Aufbauen zwischen den einzelnen Gruppen.

Ein Beleuchtungstechniker steht zur Verfügung. Es wird jedoch eine einfache Beleuchtung empfohlen, da die Zeit zum Proben und Anbringen der Beleuchtung beschränkt ist: in den 2-3 Tagen vor der Vorstellung wird jedem Choreographen bzw. jeder Gruppe je eineinhalb Stunden auf der Bühne mit dem Beleuchtungstechniker zugeteilt (Probeplan wird zu einem späteren Zeitpunkt festgelegt).

Anmeldung

Beiliegendes Anmeldeformular vollständig ausfüllen und inkl. Video mit statischer Einstellung des Stückes bis zum 30. April 2019 einschicken. (Vorsicht! Es werden nur Videos berücksichtigt, welche bereits eine 10 bis 15 minütige Choreographie beinhalten und dem entsprechen, was die Teilnehmenden im Rahmen der Plattform aufführen möchten.)

Die Antworten werden im Juni oder im Juli erfolgen. Zu dem Zeitpunkt werden auch die Informationen betreffend Organisation der Proben auf der Bühne mit dem Beleuchtungstechniker sowie nötige logistische Hinweise mitgeteilt.

Wir freuen uns, Ihre künstlerische Arbeit zu entdecken und diese fünfte Freiburger Plattform mit Ihnen zu teilen!

Organisation

Action-Danse Fribourg, c/o Nathalie Favre-Pandur, Rte du Riedlé 13, 1700 Fribourg

Internet-Links

www.incidanse.ch

<https://www.facebook.com/incidanse.fribourg>

Kontakte

Nathalie Favre-Pandur

026/481 47 58 oder contact@action-danse.ch

Anouk Déneraud

079/631 08 15 oder adenervaud@action-danse.ch



Bis zum 30. April 2019 an folgende Adresse zu senden:
Action-Danse, c/o Nathalie Favre-Pandur, Rte du Riedlé 13, 1700 Fribourg

mit folgenden Beilagen (unbedingt erforderlich):

- Video des Stückes in einer Übersichtsplan, mittels eines Internettlinks (Youtube, vimeo), via WeTransfer an contact@action-danse.ch, oder auf einer DVD.
- ausführlicher Lebenslauf
- vollständige Präsentation des vorgeführten Stückes (Thema, Konzept, Arbeitsweise, Daten und Ort der bereits aufgeführten Stücke, falls es sich um eine Wiederaufnahme handelt.)
- technische Daten (gewünschte Beleuchtung, Dekor-Elemente...)

Persönliche Daten des Choreographen (Projektleiters):

Name:.....
Vorname:.....
Geburtsdatum:
Adresse:
Tel.-Nr.:
Natel-Nr.:
E-Mail:

Mitwirkung als (bitte Zutreffendes ankreuzen):

- Freiburger Choreograph (Wohnort oder Herkunft)
- Choreograph aus einem anderen Kanton

Vorgeführte Choreografie:

- solo
- duo
- Gruppe (max. 6 Personen)

Name, Vorname, Geburtsdatum und kurzer Lebenslauf aller Mitwirkenden:

.....
.....
.....
.....
.....

Titel und genaue Dauer der Choreographie, musikalische Referenzen: Künstler, Titel und Dauer des/der Musikstück(e):

.....
.....
.....
.....
.....