

### Incidence...

Le point d'incidence désigne le point de rencontre d'une ligne, d'un corps, d'un rayon lumineux et d'une autre ligne, d'une surface. Rencontre, corps, surface, lumière... éléments indissociables de l'art chorégraphique, que la **Plate-forme InciDanse Fribourg** propose de réunir tous les deux ans à Fribourg.

Fondée en 1985, l'association Action-Danse Fribourg vise à promouvoir la danse et la création chorégraphique dans la région fribourgeoise, et ce de différentes manières. Ainsi, à l'automne 2011, elle a mis sur pied la première édition de la Plate-forme InciDanse Fribourg, destinée à soutenir les chorégraphes suisses en devenir, qu'ils soient fribourgeois ou issus des autres cantons.

Lors de la manifestation, de neuf à treize pièces chorégraphiques sélectionnées par un jury de professionnels sont proposées au public. Chacune d'entre elles est présentée deux fois sur les trois soirées de spectacles.

### Lieu et dates

La cinquième édition de la Plate-forme InciDanse Fribourg, organisée de façon bisannuelle, aura lieu au **Nouveau Monde à Fribourg les 11-12-13 octobre 2019.**

### Conditions de participation

Cette plate-forme s'adresse aux chorégraphes émergents attestant d'une bonne expérience chorégraphique et ayant suivi une formation professionnelle ou son équivalent; ils doivent être âgés de 20 ans au minimum au moment de l'événement.

Les danseurs participant aux chorégraphies doivent être âgés de 18 ans minimum au moment de l'événement, et posséder un solide bagage technique et une sérieuse expérience de la scène.

Les pièces seront jugées et sélectionnées sur vidéo par un jury de professionnels. Les pièces sélectionnées et présentées sur scène au Nouveau Monde seront rétribuées par un montant de 500.- à 1'200.- (en fonction du nombre de danseurs), qui sera versé au chorégraphe responsable du projet.

Cette plate-forme visant aussi à soutenir l'émergence de nouveaux talents fribourgeois, ceux-ci seront favorisés dans la mesure où le règlement prévoit un quota minimum de participants sélectionnés fribourgeois (1/3), pour autant que la qualité corresponde aux exigences requises.

### Type de pièce

**Tous les styles de danse sont acceptés**, ainsi que toute technique en rapport avec l'art du mouvement.

Les pièces proposées peuvent être des solos, duos ou chorégraphies de groupe jusqu'à 6 personnes.

La chorégraphie doit faire entre 10 et 15 minutes, éclairage simple et décor minimum (possibilité de présenter éventuellement une chorégraphie en extérieur).

La chorégraphie peut être **une création ou une pièce reprise**, pour autant que la première représentation de celle-ci ne soit pas antérieure à avril 2018.

Critères de sélection : l'accent sera mis sur la créativité, la capacité de développer un thème ou un concept de façon approfondie et originale.

### Infrastructures à disposition, conditions techniques

Dimensions de la scène : 9,8m de large sur environ 7,5m de profondeur, tapis de scène ; pas de coulisses, ni d'accès direct aux loges depuis la scène, mais possibilité d'utiliser l'arrière/les côtés des gradins comme coulisses/sorties de scène, ainsi qu'une porte centrale en fond de scène ouvrant sur un petit local de rangement (pour plus de détails : fiche technique et plan gradins sur le site [www.nouveaumonde.ch](http://www.nouveaumonde.ch) sous Contact /Accueil et technique).

Ne pas prévoir de décor compliqué ou encombrant (peu de place pour entreposer et peu de temps pour la mise en place entre les groupes).

Éclairagiste à disposition, mais prévoir un éclairage simple, le temps pour répéter et mettre en place les lumières étant limité : chaque chorégraphe/groupe bénéficiera d'une heure et demi sur scène avec l'éclairagiste durant les deux ou trois jours précédant les spectacles (à préciser par la suite).

### Modalités d'inscription

**Renvoyer le formulaire d'inscription ci-joint dûment rempli jusqu'au 30 avril 2019, ainsi qu'une vidéo en plan général de la pièce** (attention! ne seront prises en compte que les vidéos montrant la chorégraphie dans la version de 10 à 15 minutes telle que le candidat souhaite la présenter lors de la plate-forme!).

Les réponses seront envoyées dans le courant du mois de juin ou juillet, accompagnées des informations concernant l'organisation des répétitions sur scène avec l'éclairagiste et autres détails logistiques nécessaires.

Nous nous réjouissons de découvrir votre travail artistique et de partager cette cinquième édition avec vous !

### Organisation

Action-Danse Fribourg, c/o Nathalie Favre-Pandur,  
Rte du Riedlé 13, 1700 Fribourg

### Liens internet

[www.incidanse.ch](http://www.incidanse.ch)

<https://www.facebook.com/incidanse.fribourg>

### Contacts

**Nathalie Favre-Pandur**

026/481 47 58 ou [contact@action-danse.ch](mailto:contact@action-danse.ch)

**Anouk Déneraud**

079/631 08 15 ou [adeneraud@action-danse.ch](mailto:adeneraud@action-danse.ch)

À renvoyer jusqu'au 30 avril 2019 à :  
Action-Danse, c/o Nathalie Favre-Pandur, Route du Riedlé 13, 1700 Fribourg,

accompagné impérativement des documents suivants :

- vidéo en plan général de la pièce, au moyen d'un lien Internet (Youtube, vimeo), par envoi du fichier vidéo via Internet (Wetransfer par ex.) à [contact@action-danse.ch](mailto:contact@action-danse.ch), ou sur un support DVD
- CV détaillé
- texte de présentation complet de la pièce (thème, concept, démarche de travail, date(s) et lieu(x) de présentation s'il s'agit d'une reprise)
- fiche technique (lumières souhaitées, éléments de décor...)

**Coordonnées du chorégraphe (responsable du projet) :**

Nom : .....  
Prénom : .....  
Date de naissance : .....  
Adresse : .....  
N° tél : .....  
N° portable : .....  
E-mail : .....

**Participation en tant que (cocher ce qui convient) :**

- chorégraphe fribourgeois (domicile ou origine)
- chorégraphe d'un autre canton

**Chorégraphie présentée :**

- solo
- duo
- groupe (max. 6 personnes)

Nom(s), prénom(s), date(s) de naissance et court(s) CV du(des) interprète(s) participant à la chorégraphie :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Titre et durée précise de la chorégraphie, références musicales: artiste(s), titre(s) et durée du(des) morceau(x) :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....