

MARC LENDENMANN

SPRECH-THEATER



Erzähltheater «Gut zum Druck» mit einer nachgebauten Gutenberg-Druckerpresse. Die Figur des Zürcher Druckers Christoph Froschauer nimmt die BesucherInnen in die reformatorischen Gedanken von Gottes Gnade hinein. Das Stück ist geeignet für Schulkinder bis Senioren. Es dauert ca. 35 Min. Anschliessend können BesucherInnen auf der eichenen Druckerpresse selber eine Seite mit Psalm 23 drucken.

Marc Lendenmann ist Kinderpfarrer, Geschichtenerzähler, Schauspieler und spielt diese Produktion im Rahmen des Bibellesebundes.

KOSTEN: CHF 350.--, plus Spesen

CARLOS MARTÍNEZ

MIME



«Meine Bibel» heisst das abendfüllende Programm des preisgekrönten Mimen, das die ganz persönliche Sicht des Künstlers auf das Buch der Bücher reflektiert. 2002 erhielt dieses Programm den Preis der ökumenischen Stiftung «Bibel & Kultur». Biblische Geschichten und Figuren werden mit Alltagsszenen der heutigen Zeit verwoben und die menschliche Natur in all ihren Facetten enthüllt. Die Zuschauer erkennen eigene Charakterzüge wieder, werden in ihrer Vorstellungskraft gefordert und zum Nachdenken angeregt.

Carlos Martínez ist weltweit auf Tour und nur während einzelner Zeitfenster in der Schweiz unterwegs.

Bei Interesse an diesem Programm empfehlen wir, direkt mit der Agentur Kontakt aufzunehmen um Termine und spezifische Details abzusprechen. Ansprechpersonen: Jean-Daniel von Lerber / Senta Baumgartner - PROFILE Productions, 044 784 85 50 / booking@profile-productions.ch

KOSTEN: CHF 2500.--, plus Spesen

BEAT MÜLLER

SPRECH-THEATER



«Paulus live» heisst das Programm, in dem Beat Müller im Stil eines Vortragsredners die Kapitel eins bis sechs sowie das Kapitel acht aus dem Römerbrief 1:1 vorträgt und den Text mit Hilfe von PowerPoint-Präsentation und verschiedenen Gegenständen lebendig macht. Dauer ca. 60 Min.

KOSTEN: CHF 500.--, plus X (Sie entscheiden, wie hoch das «plus X» ist. Es sollte zwischen CHF 1.-- und CHF 1000.-- sein.)

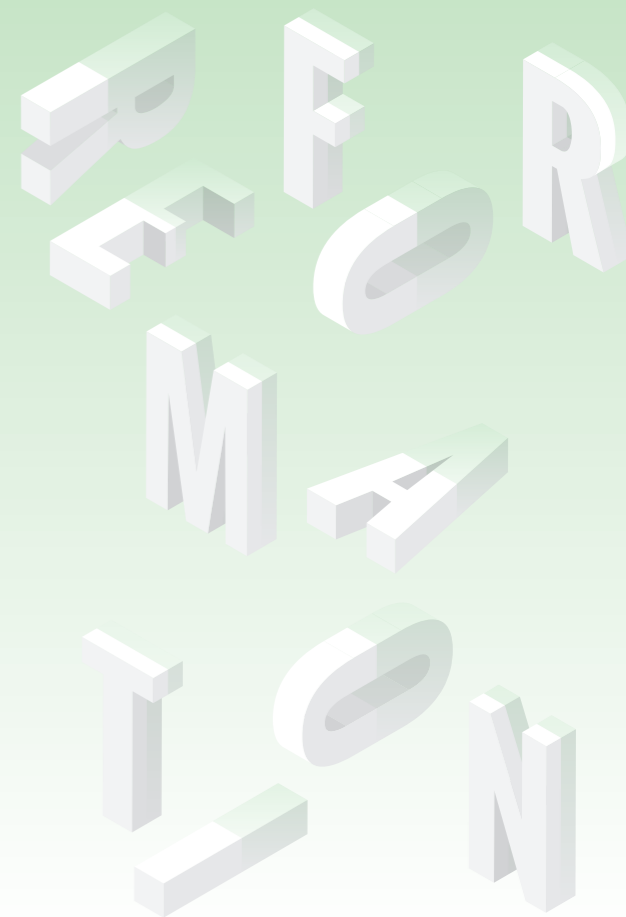
REBECCA & MARCUS WATTA

KONZERT/MALEREI



Der Maler und Musiker Marcus Watta kreiert eine abstrakte Visualisierung des „Befreit Seins“. Dieses Bild begleitet das Konzert von Rebecca und Marcus Watta - Gesang und Gitarre. Das dafür zusammengestellte Konzertprogramm besteht aus eigenen Liedern und Interpretationen reformatorischer Kirchenlieder. Das Konzert mit und zum Bild kann im Rahmen eines Gottesdienstes oder als Einzelanlass gespielt werden.

KOSTEN: CHF 800.--, plus Spesen



REFORMATION

KUNST IM GOTTESDIENST

REFORMATION

KUNST IM GOTTESDIENST

EIN ANGEBOT FÜR ST. GALLER KIRCHGEMEINDEN

IM REFORMATIONENJAHR VOM 1.11.17 BIS 31.10.18

Reformierte und Kunst - als Reformierte ringen wir um eine neue, unverbrauchte Sprache für die Verkündigung in unseren Gottesdiensten. Anders als zur Zeit der Reformation helfen heute dazu künstlerische Impulse. Kunst stellt Fragen anders. Die Künstlerplattform ARTS hat in Zusammenarbeit mit Pfr. Thomas Beerle, Sennwald, aus verschiedenen Eingaben sieben spannende Kunstprojekte ausgewählt, die reformatorisches Gedankengut verhandeln. Es werden Themen wie «befreit sein», «aus der Gnade leben», oder «Vielfarbigkeit des Glaubens» aufgegriffen. Die Kirchgemeinden nehmen bei Interesse an einem künstlerischen Beitrag zu einem Gottesdienst oder einer Einzelveranstaltung Kontakt mit der Künstlerin oder dem Künstler auf (Ausnahmen vermerkt) und vereinbaren ein Engagement. Die Kosten werden zu 40% vom Projektfonds des Reformationsjubiläums rückvergütet.

Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage:
www.ref500-sg.ch



ARTS

ST.GALLEN
500 JAHRE
REFORMATION

ANITA SIEBER HAGENBACH

BILDENDE KUNST/INSTALLATION



Ausstellung mit drei installativen Arbeiten und Psalmbildern. «Draht nach oben»: ein von der Decke in den Kirchenraum hängender Telefonhörer - das direkte Gespräch mit Gott, als Grundlage des allgemeinen Priestertums. «Ruhe Unruhe»: Ein rotes Bett steht auf einem roten Zeitungsteppich. Ist Ruhe legitim im Angesicht von Krieg, Flucht, Terror? «Frisch gestrichen»: Kann der Glaube durch einen farbigen Anstrich reformiert werden? Die Seiten einer Bibel, bunt und provokativ aufgereiht wie Gebetsfahnen. Für die Ausstellung stehen max. 12 Bilder zu den Psalmen zur Verfügung, je 80 x 80 cm, auf Leinwand, in Mischtechnik. Die Ausstellung von Objekten und Bildern wird dem Ausstellungsraum angepasst. Für die Bilder stehen Bildständer zur Verfügung. Eine Vernissage mit Rita Share: Stimme/Gesang und Bruno Huwyler: Perkussion zum Thema «Psalmen» eröffnet den Anlass. Zeitdauer der gesamten Ausstellung nach Absprache.

Anita Sieber H. ist seit 2011 vollberuflich freie Gestalterin und lebt in Unterendingen/AG.

KOSTEN: CHF 1100.--, plus Spesen

PHILIPP NEUKOM

SZENISCHES KONZERT



«Gespräch des Herzens mit Gott» ist ein berührendes Gesamtwerk mit Musik, Tanz und Lesung, in dem ein persönliches und auch emotionales Gespräch mit Gott thematisiert wird. Die Texte stammen aus der Bibel, die Lieder aus alter und neuer Zeit, die Musik aus Klassik, Jazz und Pop, der Tanz aus der Moderne. Dauer: ca. 60 Min., eine Orgel ist erwünscht.

Philipp Neukom setzt die Produktion zusammen mit 4 MusikerInnen, 2 Tänzerinnen und einem Schauspieler um.

KOSTEN: CHF 3500.--, plus Spesen

DITO DANCE THEATER

TANZ



«Unser Vater» heisst das Musikstück des Komponisten und Musikers Arvo Pärt. Der in Deutsch gesungene Bibeltext mit Pianointerpretation wird von zwei Tänzerinnen in einer zeitgenössisch-musikalischen wie auch lyrischen Bewegungssprache umgesetzt. Wer das Gebet der Gebete thematisiert hat hier eine anregende künstlerische Sensibilisierung dazu. Dauer 7 Min.

KOSTEN: CHF 500.--, plus Spesen